

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΗΜΩΝ ΠΑΤΡΟΣ  
**ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ**

ΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΣΚΗΝΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
ΑΣΚΗΣΑΝΤΟΣ



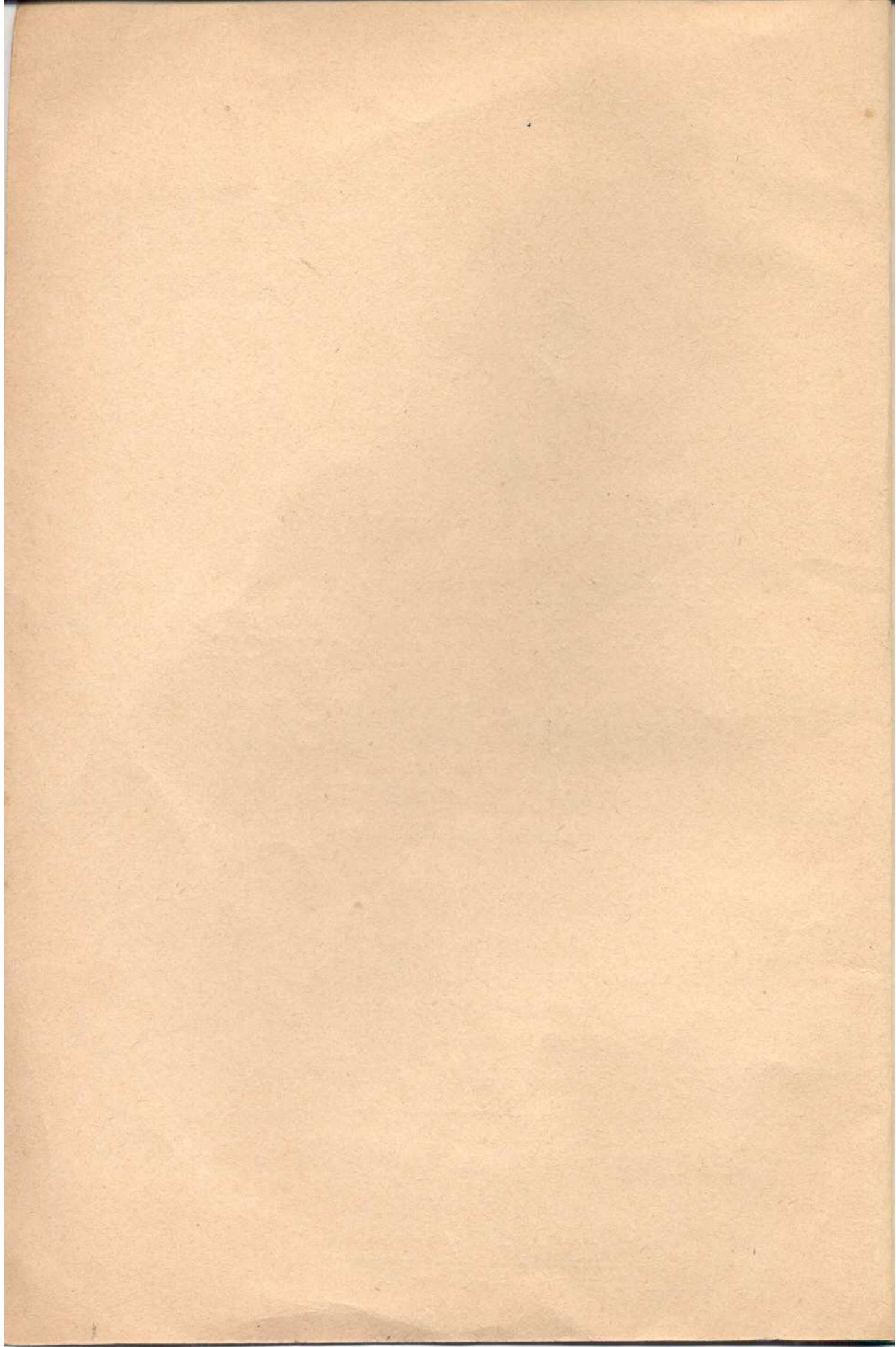
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
Οίκονόμου: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ  
Προϊσταμένου τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ  
Ἀγίου Ἀντωνίου Βεροίας



ΒΕΡΡΟΙΑ Ἰούνιος 1958

17. 6. 1958  
2 ΗΗ 19

Τύποις: «ΠΥΡΣΟΥ» — Βέρροια





Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
Ο ΒΙΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΑΥΜΑΤΑ  
ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΗΜΩΝ ΠΑΤΡΟΣ

# ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΟΥ ΝΕΟΥ

ΤΟΥ ΕΝ ΤΗ ΣΚΗΤΗ ΒΕΡΡΟΙΑΣ  
ΑΣΚΗΣΑΝΤΟΣ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Οίκονόμου: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Προϊσταμένου τοῦ 'Ιεροῦ Ναοῦ

'Αγίου 'Αντωνίου Βεροίας



ΒΕΡΡΟΙΑ 'Ιούνιος 1958

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ  
ο «ΠΥΡΞΟΣ»  
Χ. ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ & Π. ΣΠΑΝΙΔΟΥ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 28-ΒΕΡΡΟΙΑ

И АКОДОЯГА  
АТАМЫАТ ГАУАМЫ  
ХОСТАН И(М)И УОІЗУО  
СІЛІН ІАТ НОІСІЛІ  
КАІСІЛІН БІРІСІНІН СІЛІН  
СОІЛАСІЛІ

Сілін ат Номы  
Атаамыаат гауамы  
Хосстан и(м)и уоізүо  
Сілін іат номы

Сілін ат Номы

Сілін ат Номы  
Атаамыаат гауамы  
Хосстан и(м)и уоізүо  
Сілін іат номы



## ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξον ἵστωμεν στίχους ἔξ.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασι.

Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασι, στεφανώσομεν τὸν θεοφόρον τοῦ Χριστοῦ τὸν φίλον τὸν γνήσιον, καὶ πιστὸν Κυρίου θεράποντα, τῶν χαρίτων τοῦ Πνεύματος δοχεῖον, τὸ μεγα τῶν θλιβούμενων παραμύθιον, τὸ πάντων τῶν Μακεδόνων καταφύγιον, τῇ μετανοίᾳ τὸν δρμόν, τῆς Σιών τῆς ἄνω τὸν οἰκήτορα τὸν τερπνόν, δι' οὗ κομιζόμεθα πλούσιως, τὸ μέγα ἔλεος.

Ποίοις υμνῳδιῶν κάλλεσιν, ἐπαινέσομεν τὸν θεοφόρον; τὸ σεπτὸν Βερροίας ἐκβλάστημα, καὶ τερπνὸν ἀπάντων ἐντρόφημα, τὴν τῶν ἀσκητῶν θείαν κρηπίδα, τὴν στήλην τῆς σωφροσύνης τὴν ὑπέρλαμπρον, τὴν κρήνην τῶν Ιαμάτων τὴν ἀέννιον, τὸν ιαιδευτὴν τῶν ἀφρόνων, τὸν θερμὸν προστάτην ἡμῶν, τῶν αἰτουμένων ἐκιενᾶς, δωρηθῆναι ἡμῖν εἰρήνην καὶ μέγα ἔλεος.

Ποίοις μελῳδῶν ἀνθεσιν ἀναδύσομεν τὸν θεοφόρον; τὸν τοῦ Ἀντωνίου δμότροπον, τοῦ μεγάλου θείον Ἀντώνιον, τὸν ὁφθέντα χρόνοις ἐν ἐσχάτοις, τὸν στύλον τῆς καρτερίας τὸν ἀκλόνητον, τὸν πύργον τῆς ἡσυχίας τὸν ἀσάλευτον. τὸν ποταμὸν τῶν θαυμάτων, τὸν βυθὸν τῆς χαριτος δι' οὗ ἡμεῖς πρὸς ζωήν, φαιδρῶς ὁδηγούμεθα, τὴν θείαν ὅντας, καὶ ἀληκτον.

Πάντας τοὺς τὴν σεπτὴν μνήνην σου, πόθῳ συνδραμόντας ἐκτελέσας, τοὺς παρισταμένους ἐκ πίστεως, τῇ σορῷ τῶν θείων λειψάνων σου, καὶ σὺν εὐλαβείᾳ προσκηνοῦντας, ἐκ νόσων, καὶ συμπτωμάτων ἀλευθέρωσον, κινδύνων, καὶ ἐκ παντοίας περιστάσεως, τυραννικῆς δυναστείας, ἐξ ἀνδρῶν ἀδίκων, προτιμούντων τὰ πονηρά, καὶ γάρ σε θερμότατον ἀρωγόν ἐπιγραφόμεθα.

Δόξα ἡχος πλ'. β'.

Τὸ καθ' εἰκόνα τηρήσαντες ἀλώβητον, νοῦν ἡγεμόνα κατὰ πάθῶν δλθρίων ἀσκητικῶς ἐνστησάμενοι, εἰς τὸ καθ' δμοίωσιν, ὃς δυνατόν.

ἀνεληλύθατε· ἀνδρικῆς γάρ τὴν φύσιν ἐκβιασάμενοι, ἐσπεύσατε τὸ χεῖ-  
ρον καθυποτάξαι τῷ κρείττονι καὶ τὴν σάρκα δουλῶσαι τῷ πνεύματι· δ-  
θεν μοναζόντων ἀνεδείχθητε ἀκρότης, πολισταὶ τῆς ἑρήμου, εὐδρομούν-  
των ἀλεῖπται, κανόνες ἀρετῆς ἀκριβέστατοι, καὶ νῦν ἐν οὐρανοῖς τῶν ἐ-  
σθότρων λυθέντων πανόλβιοι, καθαρῶς ἐποπτεύετε τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν-  
τυχόντες ἀμέσως ὑπὲρ τῶν πίστει καὶ πόθῳ τιμώντων ὑμᾶς.

**Καὶ νῦν. Τίς μὴ μακαρίσει σε**

Εἴσοδος τὸ προκείμενον τῆς ἡμέρας, καὶ τὰ ἀναγνώσματα ἄτινα  
ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον.

Εἰς τὴν λιτήν τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου ζήτει εἰς τὸ τὸ Μηναῖον.  
Εἴτα τὰ παρόντα τοῦ νέου Ἀντωνίου.

**Τίχος β'.**

Ἐπέστη ἡ εὕθυμος μνήμη σου Ἀντώνιε πατήρ ἡμῶν, ὥσπερ φω-  
σφόρος ἀστήρ πάντων τὰς καρδίας καταγλαιζουσα, καὶ χαρμονικῶς πρὸς  
αἶνον, καὶ δόξαν Θεοῦ ἐγείρουσα δῆπερ νῦν παρεστώς, ἐκδυσώπει ἀπαύ-  
σεως ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ο αὐτός.**

Ἐκ νεότητός σου φέρων τελειότητος φρόνημα, ὑπέδου σεαύτιδν  
θεοφόρε τῷ ζυγῷ τοῦ Χριστοῦ καὶ τὸν βίον ζηλώσας τοῦ θείου Ἀντω-  
νίου, τοῖς ἵσοις μέτροις τῆς ἀρετῆς ἐκείνου ἀφωμοίωσαι, καὶ τὴν σάρκα  
σκιρτῶσαν δουλῶσας τῷ πνεύματι, τὸν τῆς ἀσκήσεως ἔξετέλεσας δρόμον  
ἄλλ' ὡς μακαριώτατε πάτερ καὶ θαυματουργὲ Ἀντώνιε, τοῖς τὴν μνήμην  
μην σου ἐκ πόθου τελοῦσιν αἴτησαι Ιλασμὸν καὶ μέγα ἔλεος.

**Τίχος γ'.**

Ισος ἔλαμψας ἐν τῇ ἀσκήσει τοῦ δμωνύμου σου Ἀντώνιε, ὡς τὴν  
Ισάγγελον αὐτοῦ πολιτείαν ζηλώσας ἵσην καὶ τὴν χάριν ἀπειληφας παρὰ  
Θεοῦ, τοῦ ἵσθαι τὰς νόσους, καὶ ἐκδιώκειν τὰ πνεύματα, ἀλλὰ πρέσβευε  
Χριστῷ τῷ Θεῷ πάτερ Ἀντώνιε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς  
ψυχὰς ἡμῶν.

**Δόξα. Τίχος πλ. δ'.**

Ἐύφραίνου Βέρροια, ἀνθήσασα τοιοῦτον πολιορχὸν, καὶ πρέσβυν  
πρὸς Θεὸν ἀδιάλειπτον οὗτος γάρ τῇ σοφίᾳ τοῦ πνεύματος καταγλαι-  
σθείς, πᾶσαν ἀσκησιν τῇ ἐναρέτῳ πολιτείᾳ αὐτοῦ ὑπερηκόντησεν αὐτὸν  
καὶ ἡμεῖς μεσίτην προσάγοιτες, αἴτοι μεν δυσωπεῖν τῷ Χριστῷ σωθῆναι  
τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Καὶ νῦν. Δέσποινα πρόσδεξαι.**

Ἀποστίχου τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου, ζήτει εἰς Μηναῖον. Ή τὰ παρόντα.

**Τίχος δ'. Ο ἐξ ὑψίστου κληθείς.**

Μεταναστεύων ἐν δρεσιν ηύλισθης, φεύγων τῷ προσκάθειαν τῆς

ματαιότητος τῆς κοσμικῆς Πάτερ δοσιε, καὶ ἡσυχίας μεταδιώκων τὴν ὁ-  
ραιώτητος, κάλλος γάρ ἐπόθησας μὴ μαραινόμενον, τῶν δρεκτῶν τὸ ἀ-  
κρότατον ὡς προμνηστεῦον, τὴν βασιλείαν σου τὴν οὐράνιον' οὐδὲ  
ἡράσθης, καὶ ἐπέτυχες, δ τυγχάνει Χριστὸς δ Θεὸς ἡμῶν, δν ἱκέτευε σῶ-  
σαι, καὶ φωτίσας τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Στίχ. Τίμιος ἐνοτίον Κυρίου**

‘Ομωνυμήσας τῷ θείῳ Ἀντωνίῳ, τὸν τρόπον κατάλληλον, δούλων  
μωνύμησας, ἐνδεδειγμένος Ἀντώνιε, τῆς βασιλείας συγκληρονόμος Θεοῦ  
γεγένησαι, θέσει τε θεούμενος, φῶς ἔχρημάτισας, τῇ μετουσίᾳ τῆς χάρι-  
τος, τοῦ παρακλήτου, καταλαμπρύνων πιστῶν συστήματα, καὶ ἀποκαθαί-  
ρων ἀρρωστήματα, καὶ διξάζων Χριστὸν τὸν Θεόν ἡμῶν, δν ἱκέτευε σῶ-  
σαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Μακάριος ἀνὴρ δ φοβούμενος**

Στάσεσι πάτερ τοῦ σώματος παννύχοις, πάθη καθυπέταξας τῷ  
νοερῷ τῆς ψυχῆς, καὶ ἀπαθείας ταῖς πτέρυξιν κεκοσμημένος χάριν ἐδέξω  
Ιασθε δοσιε, ἀνθρώπων ἐν πνεύματι τὰ ἀρρωστήματα, καὶ ἀπελαύνειν τὰ  
πνεύματα τῆς πονηρίας, καὶ διασώζειν τοὺς μετὰ πίστεως, προσερχομέ-  
νους, τοῖς λειψάνοις σου, καὶ τυχεῖν αἰτούμενους πρεσβείας σου ἐγκλη-  
μάτων τὴν λύσιν, καὶ ψυχῶν τὴν ἀποκάθαρσιν.

**Δόξα ἥχος πλ. β'.**

Σήμερον συγκαλεῖται ἡμᾶς τοῦ θεοφόρου ἡ αἰτήσιος πανήγυρις,  
δεῦτε οὖν φιλέορτοι, φαιδρῶς ἑορτάσωμεν τὴν μνήμην αὐτοῦ, λέγοντες  
χαίροις δ τὰ σκιρτήματα τῆς σαρκὸς καταβαλῶν διὰ τῆς ἀσκήσεως, τὴν  
δὲ ἀνδρείαν τοῦ πνεύματος σεαυτῷ περιθέμενος χαίροις δ θριαμβεύσας  
τῶν πονηρῶν δαιμόνων τοὺς δόλους, τῇ ισχύει τῇ διθείσῃ σοι παρὰ τοῦ  
μόνου Θεοῦ χαίρεις δ τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου τοῖς ἔργοις ἐφάμιλλος,  
καὶ συγκληρονόμος τῆς βασιλείας Χριστοῦ δν καθικέτευε, ἀσκητῶν ἐγ-  
καλλώπισμα Ἀντώνιε λυτρωθῆναι ἡμᾶς δρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν,  
καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Καὶ νῦν. Θεοτόκε σὺ εἶ ἡ ἄμπελος**

‘Απολυτίκιον τοῦ Μεγάλου Ἀντωνίου. Εἴτα τὸ παρόν.

**‘Ηχος γ'. Θείας πίστεως**

Τὸν διμώνυμον τοῦ Ἀντωνίου, καὶ διμότροπον ἀναδειχθέντα τὸν  
ἐν ἐσχάτοις τῆς χρόνοις, ὡς ἄδυτον. ἀναφανέτα ἀστέρα τοῖς θαύμασιν,  
εύσεβοφρόνως ὑμνήσωμεν λέγοντες, Πάτερ δοσιε, Χριστὸν τὸν Θεόν ἱκέ-  
τευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Θεοτοκίον. Σὲ τὴν Μισιτεύσασαν.

**ΟΡΘΡΟΣ**

Εἰς τὸν δρόπον μετὰ τὴν αἱ στιχολογίαν κάθισμα τοῦ μεγάλου  
Ἀντωνίου ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον. Εἴτα δέξα τοῦ νέου.

**‘Ηχος α’. Τὸ τάφον σοὺ Σωτήρ.**

Αστράπτεις ἐν τῇ γῇ τῶν θαυμάτωνάκτησιν, Ἀντώνιεσοφὲ καὶ κινεῖς πᾶσαν γλῶσσαν εἰς δόξαν τε καὶ αἶνεσιν τοῦ ἐν γῇ σε δοξάσαντος· δν ίκέτευε πάσης ἀνάγκης ρύσθηναι τοὺς τὴν μνήμην σου πίστει, καὶ πόθῳ τιμῶντας δσίων ἀγλάζυμα.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον**

Μαρία νὸ σεπτὸν δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς πεπτωτότας εἰς χάος δεινῆς ἀπογγώσεως, καὶ πταιστάτων καὶ θλίψεων, σὺ γάρ πέφυκας ἀμαρτωλῶν σωτηρία καὶ βοήθεια, καὶ κραταιαὶ προστασία, καὶ σώζεις τοὺς δούλους σου.

Μετὰ τὴν β’. στιχολογίαν κάθισμα τοῦ μεγίλου ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον.

**Δόξα τοῦ νέου· ἥχος πλ. α’. Τὸν Συνάναρχον λόγον.**

Τὰς φροντίδας τοῦ βίου ἀπαρνησάμενος, καὶ ἀγγέλων τὸν βίον ὀναλαβόμενος, ἔγκρατείᾳ τὴν ψυχὴν κατελάμπρυνας, καὶ θαυμάτων ἐκ Θεοῦ χάριν ἔδέξω δαψιλῷ, Ἀντώνιε θεοφόρε, ὑπέρ ἡμῶν ίκετεύων, τῶν εὔσεβῶν ἀνευφημούντων σε.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.**

Παναγία παρθένε ἡμᾶς ἐλέησον, τοὺς προσφεύγοντας πίστει, πρὸς σὲ τὴν εἵσπλαχνον, κοὶ αἴτουμένους τὴν θερμήν σου νῦν ἀντίληψιν· δύνασαι πάντας ἀγαθή, τοὺς πάντας σώζειν ὡς οὖσα, μήτηρ Θεοῦ τοῦ ψίστου, ταῖς μητρικαῖς σου πρεσβείσαις, φέλ χρωμένη θεοχαρίτωτε.

Μετὰ τὸν Πολυέλευν κάθισμα τοῦ μεγάλου ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον.

**Δόξα τοῦ νέου· ἥχος δ’.**

Ταχὺ προκατάλαβε, Πάτερ Ἀντώνιε, καὶ σῶσιν τοὺς δούλους σου τῶν ἐνεστώτων δεινῶν, καὶ θλίψεων· ἔχεις γάρ πρὸς τὸν κτίστην καὶ Θεὸν παρρησίαν. Πάρεσο οὖν ἐν τάχει, τοῖς πιστῶς σε καλοῦσι, τὴν σὴν νῦν προστοσίαν καὶ σκέπην δωρούμενος.

**Καὶ νῦν. Θεοτοκίον**

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα τὰς ίκεσίας ἡμῶν, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ σῷ Υἱῷ, καὶ Θεῷ κυρίᾳ πανάχραντε, λύσον τὰς περιστάσεις, τῶν εἰς οὐ προστρεχόντων. Σκέδασον τὰς ἐνέδρας, καὶ τὰ θράση παρθένε, τῶν νῦν ἐφοπλιζομένων κατὰ τῶν δούλων σου.

**Οἱ Ἀναβαθμοὶ τὸ ἄ. ἀντίφωνον τοῦ δ’. ἥχου**

**Προκειμέμου ἥχος δ’.**

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν δσίων αὐτοῦ

**Στίχ. Τὶ ἀνταποδώσουμεν τῷ Κυρίῳ**

Πᾶσα πνοή

Εὐαγγέλιον ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν.

Εἶπεν δὲ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθάταις πάντα μοι παρεδόθη.  
·Ο Ν. Δόξα. Ταῖς τῶν σῶν δσίων πρεσβείαις.  
Καὶ νῦν. Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις  
Στίχ. ·Ἐλέησόν με δὲ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου.

·Ηχος πλη. β'.

·Οσιοι πατέρας εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν δὲ φθόγγος τῶν κα-  
τορθωμάτων ὑμῶν δι' δὲ ἐν οὐρανοῖς εὗρατε μισθὸν τῶν καμάτων ὑμῶν  
τῶν δαιμόνων δλέσσαντες τὰς φάλαγγας, τῶν ἀγγέλων ἐφθάσατε τὰ τάγμα-  
τα, δὲ τὸν βίον ἀμέμπτως ἐζηλώσατε, παρρησίαν οὖν ἔχοντες πρὸς τὸν  
Κύριον εἰρήνην αἴτησασθαι ταῖς ψυχαῖς ὑμῶν.

·Ο κανὼν τῆς Θεοτόκου, τοῦ μεγάλου ·Ἀντωνίου καὶ τοῦ  
νέου, εἰς ιβ'. οὖν ἡ ἀκροστιχίς.

Χρυσανθόπλεκτον, αἶνον ἄδικος οὐ πάτερ.

·Ωδὴ α'. ·Ηχος δ'. ·Ανοίξω τὸ στόμα μου.

Χριστοῦ τῇ λαμπρότητι καταυγαζόμενος δοιε, τοὺς πίστει τὴν  
μνήμην σοι πανηγυρίζοντας, κατάλαμπρινον καὶ σκότους ἀμαρτίας, πρεσ-  
βείαις σου λύτρωσαι πάτεφ ·Ἀντώνιε.

·Ρωνύμενος χάριτι, παντοδυνάμῳ τοῦ κτίσαντος, ἀνδρείαν ἀνέ-  
λαβες γνώμην δοιδημε, καὶ τὸν δράκοντα, τὸν σκολιόν τὸν μέγαν, ποσὶ<sup>λ</sup>  
κατεπάτησας καὶ κατηδάφισας.

Δόξα.

·Υψοῦσαν τὴν ταπείνωσιν, πάτερ ·Ἀντώνιε ἐσχηκας, διόσου δεδ-  
μεθα, οἰκτειρος ὕσιες, τὴν ταπείνωσιν ὑμῶν καὶ τὰς δδύνας πάσας ἐπι-  
κούφισον τῶν καρδιῶν ὑμῶν.

Καὶ νῦν.

Σὺ μόνη Θεόνυμφε, τὸν ἐν ὑψίστοις καθήμενον, ἀγκάλαις ἐβά-  
στατας σάρκα γενόμενον σὺ γάρ πέφηνας ἐκ πάντων τῶν αἰώνων, δο-  
χείον ἐπάξιον, τοῦ παντοκράτορος.

Καταβασία. Χέρσον ἀβυσσοτόκον.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.

·Αδύτου φωτὸς τῇ φωταυφίᾳ, λαμπόμενος πάτερ ἐμφανῶς σκό-  
τει τῶν κακώσεων, κεκακωμένους λύτρωσαι, καὶ φωτισμὸν ἀνέσεως, τοῖς  
ἀνυμνοῦσι σε δώρησαι.

Νοδὸς καθαρότητι, καὶ τρόπου, ἐφάμιλλος γέγονας σοφέ, τῷ  
θειῷ ·Ἀντώνιῳ, σαφῶς, οἴα αὐτῷ δμῶνυμος, δθεν καὶ χάριν εἴληφας,  
τὴν τῶν θαυμάτων ἐνέργειαν.

**Δόξα.**

Θλιβόμενοι πάθεσι ποικίλοις, ἐν πίστει προστρέχομεν τῇ σῇ σκέπῃ πάτερ Ἀντώνιε, ἀγίαις μεσιτείαις σου, πάντας ἡμᾶς ἐπίσκεκαι, ἐκδυσωπῶν τὸν φιλάνθρωπον.

**Kαὶ νῦν.**

‘Ο κτίστης σὲ κλίμακα παρθένε, καθέπερ προθέμενος βροντοῖς, ἐκ τῶν γηῖνων θλίψεων, καὶ ἐκ φθορᾶς πρὸς ἀφθαρτον, ζωὴν τῇ μεσιτείᾳ σου, ἀναβιβάζει τοὺς ὑμνοῦντάς σε.

**Καταβασία.** Τὸ στερέωμα τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων.

Κάθισμα τοῦ μεγάλου, εἴτα τοῦ νέου.

**Δόξα ἥχος γ'.** Τὴν ώραιότητα τῆς Παρθενίας σου.

Τὸν ώραιότατὸν Χριστὸν ἐπόθησας, καὶ τοῦ σώματος πάθη ἐμείωσας ἀγγελικῶς ἐπὶ τῆς γῆς Ἀντώνιε βιωτεύσας· (θεον τὴν ἀγίαν σου ἔορτάζομεν κοίμησιν, καὶ περιπτυσσόμεθα τῇ σορῷ τῶν λειψάνων σου, ἐξ ἣς ἡμῖν πηγάζει λάματα πάτερ τοῖς πόθῳ τιμῶσί σε.

**Ωδὴ δ'.** ‘Ο καθήμενος ἐν δόξῃ.

Ποταμοῦ ἔξωγκώσεις οὐδαμῶς ἐδειλίασας, καὶ πληγὰς δαιμόνων, ἀς σοὶ ληστρικῶς ἐπανέτειναν, μεχρὶ θανάτου πολλάκις, καθυπέμεινας, δυναμούμενος, σθένε σοφέ, τῷ τοῦ Πνεύματος.

Λόχμας ὅρους ἐρευνῶντες, κυνηγεται ἀνεύρισκον, ἀντὶ θήρας πάτερ, λείψανον τὸ σὸν κατακείμενον, ἐν τῷ σπηλαίῳ κοσμίως, χειρὸς νεύματι, τῆς ἀγίας σου, πάντας συγκινούσῃς πρὸς ἔκπληξιν.

**Δόξα καὶ νῦν.**

Ἐρις ὅντως θαυμασία, ἀνὰ μέσον ἐγείρεται, τῶν ἐν ἀστει πάντων, καὶ τῶν ἀγροτῶν, τὶς καθέξει σε· ἀλλὰ τῇ κρίσει σου αὖθις ὑπεχώρησαν, προτιμήσαντος πόλιν, κωμῶν τὴν μητρόπολιν.

**Kαὶ νῦν.**

Καταπλήττονται ἀγγέλων, στρατηγίαι πανύμνητε, ἀνυμνολογούσαι μέγεθος τῆς θείας λοχείας σου, μεθ' ὃν δυσώπει παρθένε πάντας σώζεσθαι, τοὺς ἐν πίστει σε εἰλικρινεῖ μακαρίζοντας.

**Καταβασία.** Ἐκάλυψεν οὐρανούς.

**‘Ωδὴ ε'.** ‘Εξέστη τὰ σύμπαντα.

Τετέλεκας σκήνωμα σαυτὸν Θεοῦ πανάγιον, πράξεσιν ἐνθέοις θεοφόρε δθεν καὶ χάριν ἀπαλειφώς παρ' αὐτοῦ, πνεύματα διώκεις πονηρὰ λατρεύων νοσήματα χαλεπώτατα δσιε.

‘Ομώνυμον ἔσχηκας, ἐν ούρανοῖς μακάρις, Ἀντώνιον τὸν μέγαν θυσκηνοῦντα, μεθ' οὖ δυσώπει ὑπέρ ἡμῶν ἔκτενῶς, ἵνα λυτρωθῶμεν πειρασμῶν, ἀδίκου ἀλάστορος, καὶ δεινοῦ πολεμήτορος.

Δόξα.

Νοός μου θεράπευσον, τὰς ἐκτροπὰς πανδλβιε, Τασαι τὰ πάθη τῆς ψυχῆς μου, τῆς ῥάθυμία, σκότος ἀπέλασον, δπως ἐν ἀνέσει ἀνυμνῶ τὸν κτίστην καὶ Κύριον, Θεοφόρε Ἀντώνιε.

Καὶ νῦν.

Ἄναρχως ἐκλάμψαντι, ἐκ τοῦ πατρὸς θεόνυμφε, ἀρχὴν ἐπηγάγου κατὰ σάρκα καὶ ἀνεφάνης ἀρχὴ τῆς ὅντως ἀρχῆς, τεκτηναμένης ἀληθῶς πᾶν τὸ δημιούργημα, δρατὸν καὶ ἀδρατὸν.

Καταβασία. Ὡς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς.

‘Ωδὴ στ’. Τὴν θείαν ταύτην.

Ίδού ἡ πόλις σου σήμερον τὴν μνήμην σου σοφὲ ἔορτάζουσα, θεῖτε οἱ πάντες συνδράμετε πρὸς τὸν θερμὸν προστάτην καὶ πολιούχον ἡμῶν.

Ναῷ τῷ σῷ εἰ προστρέχοντες, ἀρρότῳ χειρουργίᾳ καθαίρονται, καὶ ἀπευλάνεται, φάλαγξ δαιμόνων τῇ θείᾳ σου, ἐπιστασίᾳ Μάκαρ ἀξιοθάύμαστε.

Δόξα.

Ομοροίς ποτὲ τῶν δακρύων σου, ἐβύθισας ἔχθρὸν τὸν ἀσώματον, τῇ ἀναβλύσει νῦν, εὖν σῶν θευμάτων ἀπόπλυνον, τὰς ψυχικὰς κηλίδας μου, παμμακάριστε.

Καὶ νῦν.

Νευφῶν σαρκώσεως γέγονας, βουλῆς τῆς ἀπορρήτου θεόνυμφε, καταστὰς ἔμψυχος, τοῦ θείου λόγου πανήμνητε· δθεν πάντες ἀπαύστως μακαρίζομεν.

Καταβασία. Ἐβόησέ σοι.

Τὸ Κοντάκιον τοῦ μεγ. Ἀντωνίου. Ὁ οἶκος καὶ τὰ λοιπά.

Εἴτα τὸ Κοντάκιον τοῦ νέου. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐορτάζει σήμερον, ἡ σὴ πατρὶς θεοφόρε, ἔορτὴν ὑπέρλαμπρον τῆς θεοφόρου σου μνήμης, ἀπασαν προσκαλουμένη πόλιν καὶ χώραν, χαίρει γάρ, ὡς κεκτημένη θησαυρὸν μέγαν, τὴν πανέντιμόν σου κάραν, θεόφρον πάτερ Ἀντώνιε δσιε.

Ἐνθεὶς γνῶσιν θεϊκὴν τὸν ζόφον τῆς ἀγνοίας ἐκ τῆς ἐμῆς καρδίας ἀπέλασον εὐχαῖς σου, δπως ὑμνήσω σου πιστῶς τὴν ἀγίαν μνήμην, ἐν ᾗ ἀγγέλων χωροὶ μετὰ δσίων σήμερον εύφραίνονται ἐνθέως. καὶ ἀνθρώποι ὕμνοις ἐγκωμίων τὴν σὴν κάρα, ὁσπερ ἄνθη συμπλέξαντες, στέφουσιν ἀξίως σίτούμενοι διὰ σοῦ λαβεῖν τῶν πταισμάτων ἀποχήν, καὶ τῶν κακῶν ποθούμενοι διὰ σοῦ λύσιν, καὶ ἐχθρῶν δρατῶν καὶ ἀοράτων ῥυσθῆναι ταῖς σαῖς πρεσβείαις, θεόφρον Πάτερ Ἀντώνιε δσιε,

Τῷ αὐτῷ μσνὶ ιζ'. Μμήμη τοῦ δσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς  
ἡμῶν Ἀντωνίου τυῦ νέου καὶ θαυματουργοῦ, τοῦ ἐν σκῆτῃ Βερ-  
δοίας ἀσκήσαντος.

Στίχ. Ὁνητὸν Ἀντώνιος ἵσχε τὸν πόλον.

Χρυσοῦν μὲν οὐχί, δακρύων δὲ τὸ πρέον.

Ἐβδομάτη ἀεκάτη Ἀντώνιε πότμον ἀνέτλης.

Οὗτος δ δσιος πατὴρ ἡκῶν Ἀντώνιος δ νέος, τὸ γένος μὲν ἦν ἐκ  
Βερδοίας τῆς Κατά Μακεδονίαν γεννηθεὶς δὲ ἐκ γονέων φιλαρέτων, εὐ-  
τυχῶν, καὶ ιιούντων ἐν αὐταρκείᾳ, ἐλευθερίως ἀνήγετο καὶ αὐτός, καὶ  
πρὸς ἀρετὴν ἔτυποδτο. Μήπω δὲ καθαρῶς τὴν παιδι. ἦν ἡλικίαν ὑπερβάσας,  
ἔρωτι θείω τρωθείς, καὶ πάσῃ τρυφῇ καὶ ματαιότητι τοῦ βίου χαίρειν εἰπών,  
τὸ κατὰ τὴν Πειραιάν τοῦ παρασβρέοντος ποταμοῦ Μοναστήριον κατάλαμ-  
βάνει, πλήθει Μοναχῶν ἀρετῆς ἐργασίᾳ κατ' ἔκεινου καιροῦ ἀκμάζον·  
καὶ ὑποταξίδευος πάσι, καὶ σχῆμα τὸ τῶν Μοναχῶν ἐνδύς, ζέοντι πνεύ-  
ματι, καὶ προθυμίᾳ πολλῇ κατηγόραζετο τὴν ἀρετὴν πᾶν τὸ προστατεύ-  
μενον σπαυδαῖως πράττων καὶ ὕστερ τύπος καὶ παράδειγμα καλοῦ γε-  
νόμενος τοῖς ἄλλοις, ἥδη δὲ καὶ κατ' ἀρετὴν προκόπτων, ἐν ἐπιθυμίᾳ γέ-  
γονε καὶ τελειοτέρου βίου, καὶ ύψηλοτέρας ἀγωγῆς, καὶ πολλὰ τοῦ προε-  
στῶτος τῆς μονῆς δεηθέντι ἐπιειραπήναι τὴν πρὸς τὸ παρακείμενον δρος  
ἀναχώρησιν εἰς ἡσυχίαν παντελῆ, ἐπιτέτραπτο. Τὸ δρος οὖν ἀπαν διε-  
ρευνησάμενος, καὶ παὸς τὸ χεῖλος τοῦ ποταμοῦ σπήλαιον εύρησκώς δεινῶς  
ἄβατον, οὐ διὰ τὴν σκληρότητα τοῦ τόπου μόνον, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν  
προσπεφυκύιαν λόχιαν, βαθέαν καὶ δυσδιεξίτητον οὖσαν, κατωκησεν ἐν  
αὐτῷ μηδενὸς ἀνθρώπων συειδότος, διτι μὴ ιερέως τινος ἐν τινι κώμῃ  
τῶν περὶ τὸ δρος κατοικούντων, συνήθους αὐτῷ καὶ πρότερον δντος καὶ  
γνωρίμου, κατὰ τινα περίοδον διὰ τινος ἀδήλου τὰ πολλά, καὶ ἀσαφοῦς  
πρὸς αὐτὸν ἐρχόμενος στενωποῦ, κοινωνίας ἥξον σώματος τοῦ δεσπο-  
τικοῦ. Διήγαγε μὲν οὖν ἐν τούτῳ τῷ σπηλαῖῳ πεντήκοντα ἔτη, πάσης  
συνουσίας Ἑρημος ἀνθρωπίνης, ἐαυτῷ δὲ μόνον προσαδολεσχῶν καὶ Θεῷ,  
οὐδενὶ ἐτέρῳ χρησάμενος πρὸς τροφήν, διτι μὴ ταῖς τῷ σπηλαῖῳ περιπε-  
φυκύιαις βιτάναις καὶ ὅδατι ποταμῷ πολλοὺς δὲ ὑπέμεινε κινδύνους  
καὶ πειρασμοὺς ἐκ δαιμόνων, ὡς ἔξεγένετο μαθεῖν, παρὰ τοῦ προσφοι-  
τῶντος ιερέως, ἐκείνου διηγουμένου ἀκηκοότος· πληγάς τε γάρ αὐτῷ  
ἐνέτειναν μέχρι θανάτου τολλάκις, δικην ληστῶν ἐπελθόντες ἀλλὰ καὶ  
μορφὰς θηρίων ἀλλοκότων τε καὶ φοβερῶν ἐπάγοντες καὶ τὸ τοῦ ποτα-  
μοῦ ρέδμα φανταστικῶς ἔξογκοῦντες κατὰ τοῦ ἀγίου, ἐδοκουν αὐτῷ τῷ  
σπηλαῖῳ πρὸς φάραγγας βαθείας κατασύρειν. Ἐπὶ δὲ πᾶσαν μηχανὴν  
διεξελθόντες, τῇ συνεργείᾳ τοῦ ἀγίου Πνεύματος κατηργήθησαν μὴ δυ-  
νηθέντες τοῦ τόπου μετακινήσαι τὸν ἄγιον, ἐκείνοι μὲν αἰσχύνης πλήρεις  
καὶ ὀδυρμῶν ἀφανεῖς ἐγένοντο, δὲ ἀνιος ἡσύχων καὶ γαληνῶς διήγαγε  
ζωῆν. Θαυματουργεῖται δὲ μετὰ τὴν τελετὴν αὐτοῦ τοιοῦτον. Κατάντικρυ  
γάρ τοῦ σπηλαίου θήρας ἔνεκα τινῶν τὰς λόχμας διερευνομένων, οἱ κύ-  
νες τῷ σπηλαῖῳ ἐπιστάντες, ἐθορύβουν ὑλακτοῦντες· οἱ θηρευταὶ δὲ τοὺς  
ὑφθαλμούς πρὸς τὴν ὑλακήν ἀπειρίσαντες, δρῶσι χεῖρα, νεύματι πιοὶς  
ἐκαυτὴν μετακαλούμενην· νομίσαντες δὲ τῶν σύνθηρευδόντων θηρίῳ προ-

στυχόντα τινα τὸν μετακαλούμενον εἶναι, σπουδῇ πολλῇ τὸν ποταμὸν διαβάντες, ἐφίστανται τῷ σπηλαῖῳ, τῇ τῶν κυνῶν ἐπόμενοι ὑλακῇ· καὶ ζῶντα μὲν εὐρίσκουσιν οὐδένα, τὸν ἄγιον δὲ κείμενον ἐπ' ἐδάφους κατεσταλμένον κοσμίως καὶ λυχνίαν ὑπεράνωθεν αὐτοῦ ἡμενῆν· συνέντες δὲ ἐκ πολλῶς τεκμηρίων θεοφόρον εἶναι τὸν ἄνδρα, προσεκύνουν σὺν αἰδοῖ πολλῇ, καὶ τὰ ἴχνη προσπέσσοντες, κατελίφουν· ἔπειτα εἰς τὴν πόλιν ἐπανελθόντες σύν ἐκπλήξει, καὶ ἡδονῇ, τῷ τηνικαῦτα ἀρχιερατεύοντι ἀπαγγέλουσιν. Ὁ δὲ μηδὲν μελήσας, τὸν τῷ λειρομένων πάντα χορόν, προσέτι δὲ καὶ πλήθος ἄλλο τῆς πόλεως πρὸς τὸ θαῦμα συνδεδραμικός, παραλαβών, ἐν τῷ σπηλαῖῳ γίνεται· πολλαῖς δὲ ὅμνωδίασ, καὶ ψαλμοῖς τὸν τοὺς ἄγιους αὐτοῦ διεξάζοντα Θεὸν διεσάσσοντες, ὑπὸ λαμπᾶσι πολλαῖς, καὶ μύροις προέπεμπον τὸν ἄγιον. Ἀλλὰ καὶ αὐθις ἔξασιόν εἰ τερατουργεῖ Θεὸς εἰς δόξαν αὐτοῦ τοῦ δσίου. Τῶν κατὰ τὴν Περαίαν τοῦ ποταμοῦ οἰκούντων πάντες πρὸς τὴν φῆμην παρελθόντων, ἕρις ἐγείρεται μεταξὺ τῶν ἀγροίκων, καὶ τῶν ἐκ τοῦ ἀστεος ἐπαινετή τις, καὶ θαυμάσια, Οἱ μὲν τοὺς ἥξιον πρὸς τὴν πόλιν ἐπαγαγεῖν, καὶ ταύτῃ τὰ πρεσβεῖα δοῦναι, μητρὶ τῶν κωμῶν οὕσῃ, καὶ ὑπερεχούσῃ τὴν ἀξίαν, οἱ ἀγρόται δὲ οὐκ ἔφασαν παραχωρήσειν αὐτοῖς τοῦ παρ' αὐτῆς τραφέντος ἀγαθοῦ, ἀλλὰ καθέξειν δση δύναμις, σωτῆρα, καὶ εὑεργέτην ἐσόμενον αὐτοῖς· ἐπὶ πολὺ δὲ τῆς ἔριδος προελθούσης, τέλος ἔδοξεν ἐπιτρέψαντας τὴν ψῆφον τῷ ἄγιῳ. ὁ ποτέροις βούλοι τὸ συνεκεῖν, αὐτοὺς ἀποστῆναι τῆς φιλονικίας. Καὶ δὴ βοῦς ἀπειροζύγους ὑποζεύσαντες ἀμάξῃ, τὴν λάρνακα ἐπιτίθεασι τοῦ ἄγιου, ἀπολιπόντες φέρεσθαι, οἱ ἀν αὐτὸς ιθύνοι· οἱ δὲ δρόμῳ πολλῷ τὸν ποταμὸν διαβάντες, εὖθὺ Βερροίας ἔχώρουν, μηδαμοῦ παρατραπέντες τῆς δόσου, εἰσελθόντες τὴν πόλιν εἰς τὴν πατρώαι οἰκίαν ἔρχονται τοῦ ἄγιου, δπου καὶ τέμενος ἦν τῆς πανάγιου καὶ Θ<sup>ῷ</sup> ομήτορος· ἐνθα στήσατνες τὴν δρυὴν μονονούχη φωνὴν ἐδόκου ἀφίέναι, ὡς ἐνθαδὶ τὸν ἄγιον βούλεται οἰκεῖν, συνελθόντες τοίνυν τούτῳ κατατιθέασι, πλεῖστα θαύματα ἐκτελοῦντα μέχρι τοῦ νῦν. Τὸ δὲ δρος ἐν δ τὸ σπήλαιόν ἐστι τοῦ ἄγιου ἅπαν Μοναχῶν γέγονεν οἰκητήριον, καὶ πολλῶν ἀδελφῶν συνέστη ἀσκητήρια, ὡς καὶ σκήτην ἐπονομασθῆνα. τοῦ ἄγιου Ἀντώνιου τοῦ νέου. Οὐ τοις πρεσβείας Χριστὲ δ Θεός, ἐλέησων καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

**Ἄπόδοσις τοῦ κειμένου εἰς νεολληνικὴν γλῶσσαν  
μετὰ προσθηκῶν Ἰστορικῶς ἔξακριβομένων.**

Ο δσιος πατήρ ἡμῶν. Ἀντώνιος δ νέος, δ ἀσκήσας εἰς τὴν σκήτην Βερροίας παρὰ τὰς ὅχθας τοῦ Ἀλιάκμονος ποταμοῦ, ἐγεννήθη εἰς τὴν Βέρροιαν τῆς Μακεδονίας ἀπὸ γονεῖς ἐναρέτους καὶ Θεοσεβεῖς, οἱ δποῖοι προσεπάθησαν νὰ δῶσουν εἰς τὸν υἱόν των Ἀντώνιον μόρφωσιν καὶ ἀγωγὴν καθαρῶς Χριστιανικήν.

Πότε ἀκοιβῶς ἐγεγνήθη δ ἄγιος δὲν γνωρίζομεν. Μελετῶντες δ μῶς τὴν βιογραφίαν τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Διονυσίου, τοῦ ἐν Ὁλύμπῳ ἀσκήσαντος, συμπεριίνομεν δτι, δ δσιος πατήρ Ἀντώνιος εἶχεν ἀποθάνει δλίγα ἔτη πρὸ τῆς ἀφίξεως, τοῦ Ἀγίου Διονυσίου, εἰς τὴν σκήτην Βερροίας, πλησιον τῆς δποίας κεῖται ἡ μονὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου. Ἀπέθανεν δηλαδὴ δ Ὁσιο; Ἀντώνιος πρὸ τοῦ 1550.

Γνωρίζοντες δὲ διτιέζησε περὶ τὰ 90 ἔτη, πρέπει νὰ ιοποθετήσω· μεν τὴν ζωὴν καὶ ἀκμὴν αὐτοῦ μεταξὺ τῶν ἔτῶν 1450—1540.

Ἡ βαθεῖα θρησκευτικότης τ. υ., ἡ ὁποίᾳ ἀνεπτύχθη καὶ ἐκυρίευσεν τὴν προσωπικότητά του ἀπὸ τῆς παιδικῆς ἀκομῇ ἡλικίας, στρέφει τὴν καρδίαν του πρὸς τὸ ἰδεώδες τοῦ ἀσκητησμοῦ. Παρ' ὅλον τὸν πλοῦτον τὸν δποῖον διεθετεν ἡ οἰκογένειά του καμίαν ἀγάπην δέν αἰσθάνεται πρὸς τὴν κοσμικὴν ζωὴν καὶ τὰς ἀπολαύσεις τῆς. Αἰσθάνεται φλογεράν τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἔγκαταλείψῃ τὰ πάντα καὶ νὰ ἀφοσιωθῇ δλοκληροτικῶς εἰς τὸν Χριστὸν. Καὶ δὲν ἀργεῖ νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἐπιθυμίαν του αὐτῆν.

'Ανεχώρησε ἀμέσως διὰ τὴν μονὴν τοῦ Τιμίου Προδρόμου, ἡ ὁποίᾳ εύρισκετο τότε ἐν ἀκμῇ καὶ ἐίχεν καὶ ἄλλους μοναχούς, εἶναι δὲ κτισμένη εἰς τοὺς πρόδοτας τῶν Πιερίων ἄνωθεν τοῦ Ἀλιάκμονος ποταμοῦ. Ἐκεῖ γίνεται δεκτὸς μετὰ μεγάλης χαρᾶς ὑπὸ τοῦ Προεστῶτος τῆς μονῆς καὶ τῶν λοιπῶν μοναχῶν.

'Αφοῦ περιεβλήθη τὸ μοναχικὸν σχῆμα ἐπιδίδεται μετὰ φλογεροῦ ζῆλου εἰς τὴν ἀσκητικὴν ζωὴν. Αἱ ἔξαιρετικαὶ ἀσκητικαὶ ἀρεταὶ του πολὺ ἐνωρίς διαλέμπουν καὶ προκαλοῦν τὸν θαυματισμὸν τῶν συνασκητῶν του. Εἴναι πρᾶος, ταπεινός, ἔργατικός, νηστεύει διαρκῶς καὶ προσεύχεται. 'Ἄλλο' ἡ ψυχὴ του ζητεῖ κάτι τὸ ἀνώτερον. Ζητεῖ τὴν τελείαν ἀπομδυνωσιν ἀπὸ κάθε ἀνθρωπίνην ἐπαφὴν διὰ νὰ ἀφοσιωθῇ τελείως εἰς τὸν Χριστόν.

Καὶ ἵδιού, μίαν ἡμέραν ζητεῖ ἀπὸ τὸ προεστωτικό τῆς μονῆς νὰ τοῦ ἐπιτρέψῃ τὴν ἀναχώρησιν εἰς ἑρημικὴν σκήτην διὰ νὰ εἶναι ἐκεῖ μόνος πρὸς μόνον τὸν Θεον «συνδὺν καὶ ἡδόμενος» δπως ψάλλομεν εἰς τὴν παράκλησιν του. 'Ο Προεστῶς μὴ θέλων νὰ ἐμποδίσῃ τὸν Ἀντώνιον, εἰς τὴν πραγματοποιήσιν τῆς φλογερᾶς αὐτῆς ἐπιθυμίας του, τοῦ ἐπιτρέπῃ νὰ ἀναχωρήσῃ. 'Αποχαιρετᾶ τοὺς συνασκητάς του καὶ φεύγει.

'Ημέρας πολλὰς ἔρευνά τὰς δχθας τοῦ ἀλιάκμονος ποταμοῦ διὰ νὰ εῦρῃ κατάλληλον σπήλαιον, τὸ δποῖον νὰ μεταβάλῃ εἰς ναὸν λατρείας. 'Εκείνου, τὸν δποῖον ἡγάπησεν ἡ ψυχὴ του. 'Ἐπὶ τέλους εύρισκει τελείως ἀπομονωμένον σπήλαιον κείμενον ἀπέναντι τῆς σημερινῆς θέσεως «Σταυρός» ἐπὶ τῆς πρὸς τὰ Πιέρια δρη ὅχθης ἀλιάκμονος, τὸ δποῖον καὶ μετέβαλε εἰς σκήτην. Μέσα εἰς τὸ σπήλαιον αὐτὸ ἔζησε περίπου πεντήκοντα ἔτη ἐν αὐτηρῷ ἀσκήσῃ, τρώγων μόνον χρήτα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ ἐφύοντο πέριξ τοῦ σπηλαίου.

Εἰς τὴν ἀρχὴν ὑπέστη φοβεράν ἐπίθεσιν τῶν δαιμόνων διὰ νὰ ἔγκαταλείψῃ τὸ σπήλαιον. 'Αλλοτε τὸν ἔδερναν, ἄλλοτε τοῦ παρουσίας τὸ ρεῦμα τοῦ ποταμοῦ διογκούμενον καὶ ἀπειλοῦν νὰ παρασύρῃ καὶ αὐτὸν καὶ τὸ σπήλαιον. Πλὴν δμως δ ἄγιος ἐπέμενεν καὶ διὰ τῆς προσευχῆς καὶ νηστείας ἐνίκησεν αὐτοὺς καὶ τοὺς ἡνάγκασε νὰ φύγουν καὶ νὰ τὸν ἀφήσουν ἥσυχον εἰς τὴν σκήτην του. Τὰ γεγονότα αὐτὰ ἐδιηγεῖτο, ἔνας λερεὺς τῶν πέριξ χωρίων, δ μόνος δ δποῖος ἐγνώριζε τὸ σπήλαιον καὶ ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν ἐπεσκέπτετο τὸν ἀσκητὴν Ἀντώνιον καὶ μετέδιδεν εἰς αὐτὸν τὰ ἄχραντα μυστήρια. 'Ως καὶ ἀνωτέρω ἀναφέρομεν ἀφοῦ μέσα εἰς τὸ σπήλαιον αὐτὸ ἔζησε πεντήκοντα περίπου ἔτη, εἰς ἡλικίαν ἐννενήκοντα καὶ πλέον ἔτῶν παρέδωσε ἐν ἡρεμίᾳ καὶ γαλήνῃ τὴν ἀγίαν ψυχὴν του, εἰς τὸν νυμφίον τῆς Ἐκκλησίας Χριστόν

Μίαν ἡμέραν εἰς τὴν ἀπέναντι τοῦ σπηλαίου δχθην τοῦ ποταμοῦ

είχον μεταβῇ διὰ κηνήγιον μερικοὶ Βέρροιεῖς. Εἰς μίαν στιγμὴν τὰ κυνηγετικά σκυλιά των ἀρχίζουν νὰ γαυγίζουν κυττάζοντας πρὸς τὴν ἀντίπεραν δχθην. Εύθὺς οἱ κυνηγοὶ στρέφουν τὰ βλέμματά των πρὸς τὰ ἔκει καὶ βλέπουν ἔνα ἄνθρωπον νὰ κινῇ τὴν χειρα του καὶ νὰ τοὺς καλῇ νὰ ὑπάγουν ἔκει. Οἱ κυνηγοὶ νομίσαντες ὅτι πρόκειται περὶ ἄλλου κυνηγοῦ, δὸποῖς τοὺς ἔκάλει εἰς βοήθειαν, σπεύδουν ἀμέσως καὶ ἀφοῦ ἐπέρασαν τὸν ποταμὸν εὑρέθησαν εἰς τὸ σημεῖον ὃπου εἶδον τὸν ἄνθρωπον νὰ τοὺς καλεῖ. Πλὴν δὲν βλέπουν κανένα.

Ἐνῷ δὲ ἔρευνοῦν τὰ πέριξ, μία θαυμασία εύωδία τοὺς προσελκύει εἰς τὴν εἰσόδον τοῦ σπηλαίου. Εἰσέρχονται εἰς αὐτὸν καὶ ὁ τοῦ θούματος: Εύρισκουν τὸ σῶμα τοῦ Ἀγίου ἔξηπλωμένον νεκρὸν καὶ ἀνωθεν κανδῆλαν καλουσαν. Ἐκ τούτου ἀντιλαμβάνονται ὅτι πρόκειται περὶ σκηνώματος ἀγίου ἀνδρός, καὶ μετ' εὐλαβείας προσκύνησαν αὐτό.

Ἀνδραροῦν εἰς τὴν Βέρροιαν καὶ παρουσιάζονται εἰς τὸν τότε Μητροπολίτην, εἰς τὸν δόποιον ἀνέφεραν τὰ διστρέξαντα. Ὁ Μητροπολίτης τοῦ δόποιου τὸ δνομα εἶναι ἄγνωστον, κρίνας τὰ θαυμαστά ταῦτα περιστατικά, τὰ δόποια τοῦ ἐδιηγήθησαν οἱ κυνηγοὶ ἐπείσθη δτι πρόκειται περὶ ἀγίοι λειψάνου. Χωρὶς χρονοτριβὴν συγκεντρώνει ὅλον τὸν Ἱερὸν κλῆρον τῆς πόλεως Βέρροιας καὶ ἀκολουθούμενος ὑπὸ πλήθους λαοῦ μεταβαίνει εἰς τὴν σκήτην πρὸς παραλαβὴν τοῦ Ἱεροῦ λειψάνου. Φθάσαντες ἔκει εὗρον τὸ ἄγιον σκήμωμα ὡς εἶχον διηγηθῆ οἱ κυνηγοί. Τότε ἐν ψαλμοῖς καὶ ὅμνοις, παραλαμβάνουν αὐτὸν διὰ νὰ τὸ φέρουν εἰς Βέρροιαν. Πρὶν δὲν περάσουν τὸν ἀλιάκμονα ἔγειρεται μεγάλη φιλονεικία μεταξὺ τῶν χωρικῶν τῆς περιοχῆς καὶ τῶν Βέρροιαίων. Οἱ μὲν χωρικοὶ θέλουν νὰ κρατήσουν τὸν ἄγιον ἔκει καὶ νὰ ἀνεγείρουν πρὸς τιμὴν του ναόν, οἱ δὲ Βέρροιεῖς ἐπιμένουν νὰ μεταφέρουν αὐτὸν εἰς τὴν πόλιν των. Τότε δὲ Μητροπολίτης διὰ νὰ μὴ λάβει ἡ φιλονεικία μεγαλυτέρας διαστάσεις προτείνει νὰ τοποθετήσουν τὸ σκήμωμα τοῦ ἄγιου εἰς ἄμαξαν συρομένην ὑπὸ βιών, τὴν δοποίαν νὰ ἀφῆσουν ἐλευθέραν, νὰ δῦηγήσῃ δ ἄγιος ὃπου ἐπιθυμεῖ νὰ μείνῃ. Αὐτὸν καὶ ἔγινεν. Οἱ βόες σύρρουν τὴν ἄμαξαν μόνοι. Διαβαίνουν τὸν ποταμὸν, διέρχονται τὰ ἐνδιάμεσα χωρία, χωρίς νὰ σταματήσουν. Εἴναι φανερὸν δτι προχωροῦν πρὸς τὴν Βέρροιαν Πράγματι ἀφοῦ ἐνθασαν εἰς τὴν πόλιν, μόνοι τῶν χωρις νὰ δῦηγῶνται ἀπὸ κανέναν, κατευθύνονται πρὸς τὸ τέμενος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου πλησίον τοῦ δόποιου εὑρίσκετο ἡ οἰκία τοῦ ἄγιου.

Ἐκεῖ ἐσταμάτησαν, καὶ δχι μόνον δὲν θέλουν νὰ προχωρήσουν ἀλλὰν σχεδὸν καὶ φωνὴν ἀφήνουν δτι ἔδω ἐπιθυμεῖ νὰ μείνῃ ὁ ἄγιος. Τότε δὲ ἀρχιερεὺς καὶ δ κλῆρος παραλαμβάνουν τὸ ἄγιον σκήμωμα καὶ τοποθετοῦν αὐτὸν ἐντὸς τοῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου. "Εκτοτε χιλιάδες πιστῶν συνέρρεον εἰς τιμητικὴν προσκύνησιν τοῦ ἄγιου σκηνώματος, τὸ δόποιον ἐγένετο πηγὴ θαυμάτων πολλῶν. Καταστραφέντος τοῦ ναοῦ τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ἀνηγέρθη εἰς τὴν θέσιν του νέος Ἱερὸς Ναὸς εἰς τιμὴν αὐτοῦ τούτου τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου.

Ἄλλα καὶ αὐτὸς δὲ ναὸς τὴν νύκτα τῆς 4ης Φεβρουαρίου 1898 ἀπετεφρώθη ἀπὸ πυρκαϊάν, προξενηθεῖσαν ἐξ ἀπροσεξίας τῶν κανδυλαπτῶν. Εἰς τὴν θέσιν του ἀνηγέρθη νέος μεγαλοπρεπῆς ναὸς σωζόμενος μέχρι σήμερον, διὰ δωρεᾶς τῆς Εύδοξίας Μαλακούση, ἡ δόποια ἐδώρησεν ὅλην τὴν περιουσίαν τῆς εἰς τὸν Ἀγιον. Τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου

μεγαλοπρεπούς ναοῦ ἔγένοντο τὴν 12ην Σεπτεμβρίου 1904 ἐπὶ Μητροπολίτου Βερροίας Κυρίου Κωνσταντίου Ἰσαακίδη, τοῦ Πρότερου Νεοκαιρείας. Δύο φοράς τὸ ἔτος ἦτοι τὴν 1ην Αύγουστοῦ καὶ τὴν 17ην Ἰανουαρίου γίνεται μεγαλοπρεπῆς πανήγυρις. Χιλιαδες πιστῶν συρρέουν ἀπὸ δλα τὰ μέρη τῆς Μακεδονίας εἰς τὰ διοῖα ἔχει φθάση ἢ φήμη τοῦ ἄγιου Ἀντωνίου πάσχοντες ἀπὸ διαφόρους ἀσθενείας παραμένουν εἰς τοὺς πέριξ ξενώνας, ἐκκλησιαζόμενοι καὶ προσευχόμενοι διὰ νὰ λάβουν τὴν θεραπείαν. Ὁ Θεός, ἢ ἀκένωτος πηγὴ τοῦ ἐλέους καὶ τῶν θαυμάτων «δπολουσιαῖς δωρεαῖς κατακοσμῶν τοὺς ἄγιους» ἔξακολουθεῖ καὶ σήμερον διὰ τῶν πρεσβειῶν τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου, νὰ θαυματουργῇ καὶ νὰ θεραπεύῃ ἀνιάτους ἀσθενείας, πολλῶν Χριστιανῶν, οἱ διόποιοι μὲ ἀληθῆ πίστιν ζητοῦν διὰ τῶν προσευχῶν των τὴν ἐπέμβασιν τοῦ Ἀγίου.

Τοιοῦτος ὑπῆρξεν δοσιος πατήρ ήμων Ἀντώνιος δοσιοῖς διὰ τῆς ἀγγελικῆς αὐτοῦ πολιτείας ἀφ' ἐνδός καὶ διὰ τῶν ἀπειρων θαυμάτων του ἀφ' ἑτέρου κατέστη δολοιούχος τῆς Βερροίας καὶ τὸ καύχημα πάντων τῶν εἰς Χριστὸν πιστεύοντων.

Αὐτοῦ ταῖς ίκεσίαις δοθεὶς ἐλέησον ήμᾶς Ἀ μήν.

‘Ωδὴ ζ’. Οὐκ ἐλάτρευσαν.

Ἀντιστάσιον τάξιν ἀγγέλοις εἴληφας, θεοὶ πακάριστε, ἐν οὐρανοῖς ἐκ Θεοῦ, ως βίον ισάγγελον πολιτευσάμενος δι’ δοκράζεις νῦν, δοτῶν πατέρων Κύριες, καὶ Θεός εὔλογητός εἰ.

Δεῦτε δπαντα ἀνθρώπων τὰ συστήματα, συνευφρανθῶμεν πιστῶς ἀγγέλων ταῖς στρατιαῖς· βροτὸς γάρ οὐράνιος, ἀγγελος γήινος, ἐορτάζεται, δονέος νῦν Ἀντώνιος, εἰς τιμὴν Θεοῦ τῶν δλων.

### Δόξα.

‘Ωμωνύμησας τὴν κλίσιν κατευδόκησιν, τοῦ Ἀντωνίου σαφῶς· δοθεν κατ’ ἵχνος αὐτοῦ, βαθίζων ἐφάμιλλος, τοῖς ἔργοις γέγονας· δι’ δοκράζεις νῦν δοτῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὔλογητός εἰ.

Καὶ νῦν.

Συσχεθέντα με δουλεία τοῦ ἀλάστορος, καὶ ἀπωθούμενον, εἰς ἀπωλείας κρημνόν, διάσωσον δέσποινα, ταῖς μητρικαῖς σου αύχαῖς, δπως ψάλλων νῦν δοτῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὔλογητός εἰ.

Καταβασία. Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα.

‘Ωδὴ η’. Παιδαῖς εὐαγεῖς.

“Ολως τῶν δαιμόνων οὐκ ισχύει, ἡ φάλαγξ ίδεῖν σου τὴν πανσέβαστον κάραν παμμακάριστε, ἐξ ἥς ήμιν ἐκάστοτε, ἀναπηγάζει θαύματα τοῖς ἀει κράζουσι τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦται εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

“Ιλεον γενέσθαι θεοφόρε, τὸν μόνον ἀγαθότην καθικέτευε τοῖς τὴν σὴν πανίερον μνήμην ἐορτάζουσιν, ἀμαρτημάτων, ἀφεσιν τούτοις αλ-

τούμενος, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε βοῶσι, καὶ ὑπερηψοῦται εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα

Πολλοὶ συνεχόμενον κινδύνοις, καὶ σάλω τῆς ἀμαρτίας βυθιζόμενον, δρμον πρὸς ἀκύμαντον, τὸν μετανοῦντα με, τῇ θείᾳ μεσιτείᾳ σου, νῦν κοθοδήγησον, ἔχων ἐν οὐρανοῖς συμπολίτην συλλήπτορα τὸν θεῖον, Ἀντώνιον τὸν μέγαν.

Καὶ νῦν.

Ἄπασαις ἀπρόσιτος ὑπάρχων ως κτίστης ταῖς ἀνωνέραις, κόρη τάξεσιν, ὥκησε τὴν μήτραν σου, ἀφλεκτὸν τηρήσας σε, καὶ μετὰ τόκον ἄφθορον· φῦ νῦν κραυγάζομεν τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψοῦτε εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καταβασία Ἀστέκῳ περὶ ἐνωθέντες

Ωδὴ α'. "Απας γεγενής.

Τεμένει τῷ σῷ, οἱ πόθῳ προστρέχοντες, καὶ ἀσπαζόμενοι τὴν κάραν σου ὅσιε, παντοίας νόσου λυτροῦνται ἀπαντες, καὶ τὸν σωτῆρα Κύριον, μάκαρ δοξάζουσι, τὸν τὴν χάριν ταύτην τοῖς λειψάνοις σου, θεοφόρε ἀεὶ παρεχόμενον.

Εὔδιος λιμὴν, γενοῦ μοι ἀοιδημε, ταῖς ἵκεσίαις σου ταῖς πρὸς τὸν φιλάνθρωπον, πολλῷ τῷ σάλῳ βυθιζούμενῷ νῦν τῶν ἀθεμίτων πράξεων, ἐν τῷ πελάγει δεινῶς, θεοφόρε, τῷ τῆς ἀπογνώσεως, ἀλλὰ τάχος προφθάσας διάσωσον.

Δόξα.

Ρήματα ζωῆς, ἀλήκτου δεξάμενος ἐν τῇ καρδίᾳ σου, σάρκα κατεμάρανας, τῷ κόσμῳ πάτερ, καὶ τεθανάτωσαι, καὶ ζωηφόρον νέκρωσιν ἀμφιεσάμενος, νεκρωθέντας τοῖς πάθεσιθ ἔγειρον, καὶ ζωῆς με τῆς ἄνω ἀξίωσον.

Καὶ νῦν.

Σὲ τὴν ἀληθῆ μητέρα τοῦ κτίσαντος, πάντα βουλήματι, πίστει ἱκετεύομεν, βουλάς καὶ σκέψεις, τῶν ἔχθραινόντων ἡμᾶς ως ἀγαθὴ ματαίωσον, καὶ ἐκ χειρὸς τῶν ἔχθρῶν τοὺς σοὺς δούλους πάντας ἐλευθερώσον καὶ ποιμένα καὶ ποίμνην μανύμνητε.

Καταβασία. Ἐν Νόμῳ σκιᾷ γράμματι.

Ἐξαποστειλάριον τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον

Εἴτα τοῦ νέου. Γυναικες ἀκουτίσθητε.

Ἄγωνων ταῖς ἐνστάσεσι, τὰ πάθη ἀπενέκρωσας, καὶ τῆς ἀγίας Τριάδος, τίμιον γέγονας σκεύος, ἥ καὶ νῦν παριστάμενος, ὑπὲρ ἡμῶν θεόσοφε, μὴ διαλίπης πάνοττε, καθικετεύων ἐνθέρμως, ἀμαρτημάτων ῥυρθῆναι.

Θεοτοκίον.

Νόος μου παναμώμητε, τὰς ἑκτροπὰς κατεύθυνον, καὶ μετανοίας πρὸς δρμὸν δδήγησον Θεοτόκε, καὶ ἔλεων ἀπέργασαι, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον τῇ θερμῇ μεσιτείᾳ σου, ἐξαίρουσα τῶν δεινῶν με, ἐν τῇ ἡμέρᾳ τῆς δίκης.

Εἰς τοὺς αἴνους ἴστῶμεν στιχ. στ'. καὶ ψάλλομεν στίχ. τοῦ μεγάλου Ἀντωνίου γ'. ζήτει εἰς τὸ Μηναῖον, καὶ τοῦ νέου γ'.

‘**Ηχος α'**. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Τὸν ἀσκητὴν τοῦ Κυρίου, δεῦτε τιμήσωμεν, Ἀντώνιον τὸν νέον, ἐν ψαλμοῖς τε, καὶ ὕμνοις καὶ γὰρ τῶν ἐπικήρων, καὶ γεηρῶν, νουνεχῶς κατεφρόνησε, καὶ ἀπό βρέφους Κυρίῳ οἰκειωθεὶς, θεῖον ὄφθη ἐνδιαίτημα.

Ταῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, τῇ τοῦ Χριστοῦ δυνάμει τὰς ίάσεις παρέχεις, τοῖς πίστει σε αἴτοισι, καὶ εύσεβῶς ἐκτελοῦσι τὴν μνήμην σου, θεομακάριστε πάτερ θαυματουργέ, ἀξιάγαστε Ἀντώνιε.

Τὰ οὐρανίους σκηνώσεις ἐν εύφροσύνῃ οἰκῶν, καὶ σὸν ἀγγέλοις πάτερ παρεστώς παρρησία, τῷ θρόνῳ τοῦ Κυρίου τοῖς ἐπὶ γῆς ἐκτελοῦσι τὴν μνήμην σου, τῶν ἐγκλημάτων τὴν λύσιν, καὶ τῶν παθῶν, δωρηθῆναι καθικέτευε

Δόξα ἡχος πλ'. δ'.

Οὐρανοδρόμῳ ἐπιβάντες δχήματι θεσπέσιοι, τῶν ἀρετῶν κατελάβατε τὴν ἀκρόπολιν δι' ἀσκήσεως, ἐκ τῆς ἐρήμου πολεύοντες τῆς ἄνω Ἱερουσαλήμ τὰ ὑπερκέσμια, καὶ τῶν ἐκ πόνων ἀγώνων ἀξιῶς τὰ γέρα κομισάμενοι ταῖς οὐρανίαις συναγάλλεσθε ταξιαρχίαις παμακάριστοι τῶν αἰωνίων ἀγαθῶν κληρονόμοι, καὶ βσσιλείας οἰκήτορες γενόμενοι. Διὸ πρεσβεύσατε, πατέρες πανόλβιοι, τῷ Σωτήρι τῶν δλῶν εἰρηνεύσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Καὶ νῦν. Δέσποτα πρόσδεξαι.

Δοξολογία μεγάλῃ. Καὶ ἀπόλυσις

Εἰς τὴν λειτουργίαν τὰ τυπικά, καὶ ἐκ τοῦ Κονόνος τοῦ μεγάλου Ἀντώνιου φδὴ γ'. καὶ τοῦ Νέου φδὴ στ'.

Προκείμενον ἡχος βαρύς.

Στίχ. Τίμιος ἐναντίον Κυρίου δ θάνατος τοῦ δσίου αύτοῦ.

Τι ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς.

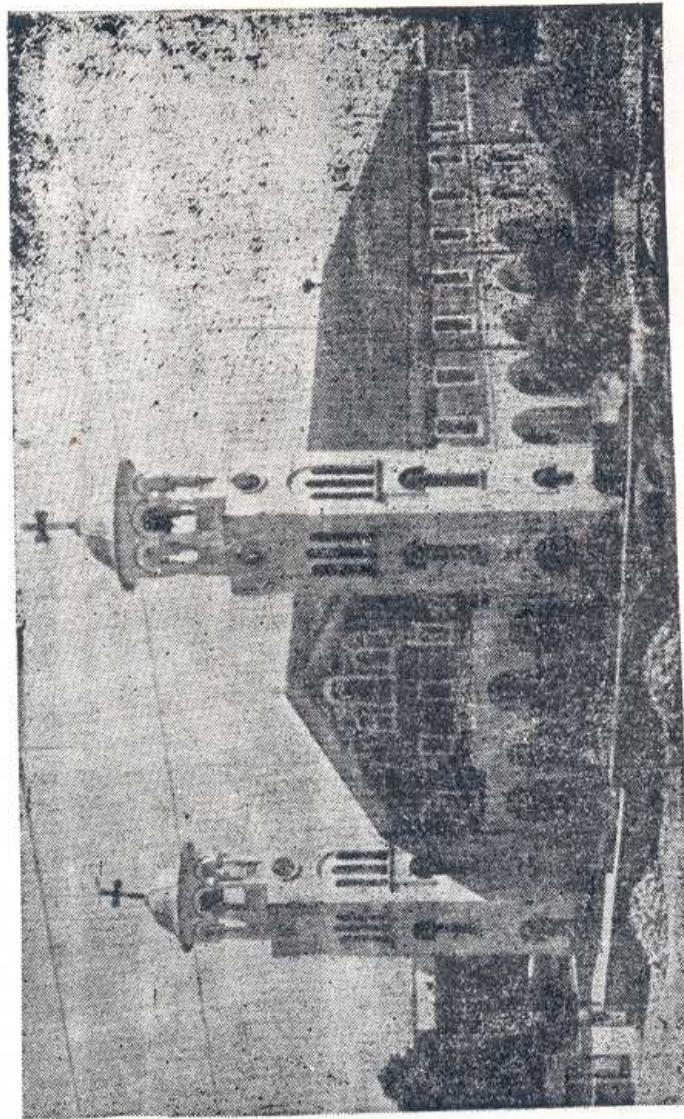
Ἀδελφοί πειθεσθε τοῖς ἡγουμένης ὑμῶν.

Εὐαγγέλιον ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν.

Τῷ καιρῷ ἔκεινῳ ἔστη ὁ Ἰησοῦς ἐπὶ τόπου πεδινοῦ.

Κοινωνικόν. Εἰς Μνημόσυνον.

Τ Ε Λ Ο Σ



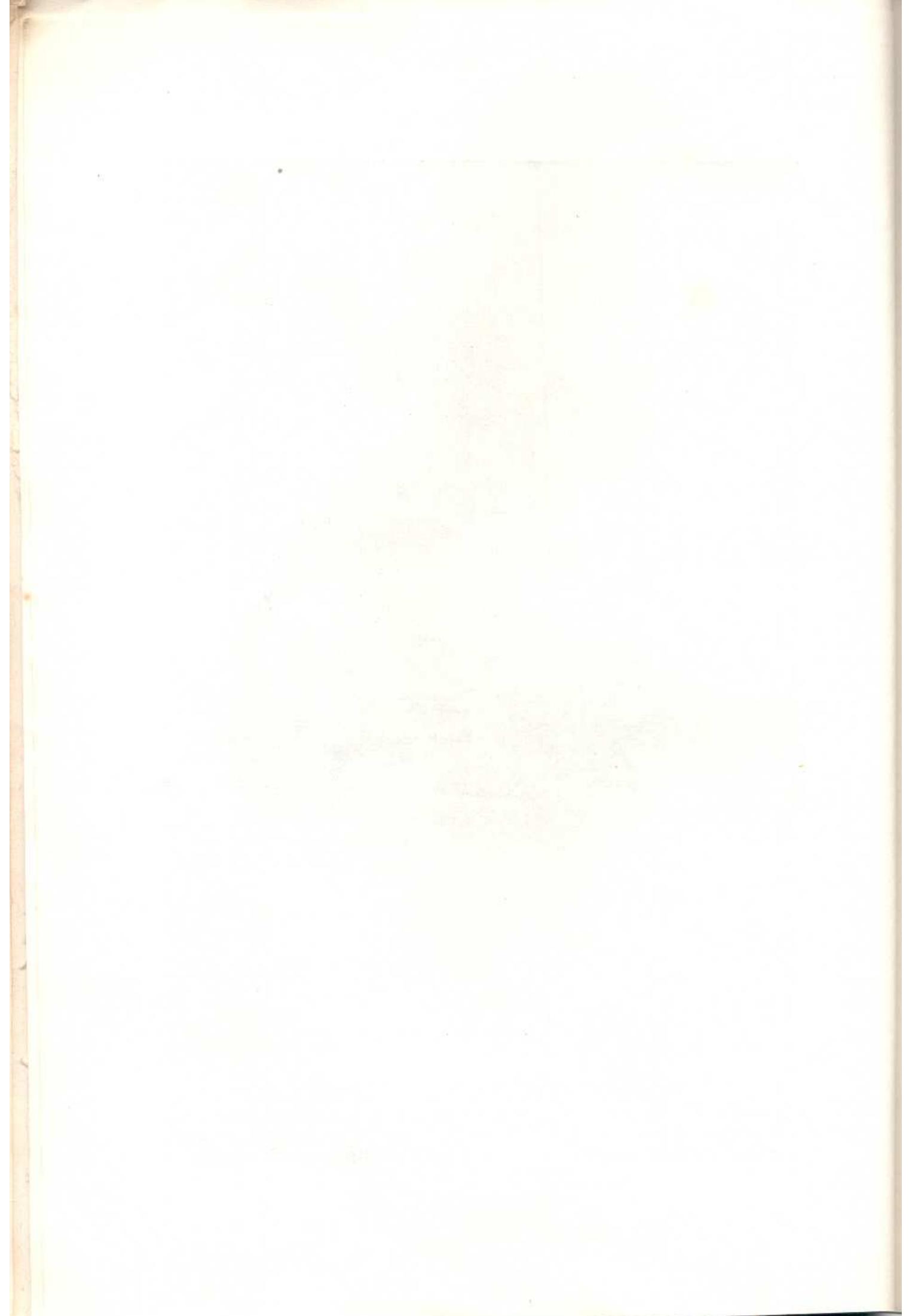
Πεντη<sup>η</sup> ἔποφις τοῦ Νέου Τεροῦ Ναοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου Βερολας  
μετὰ τοῦ περὶ αὐτὸν πάρκου.

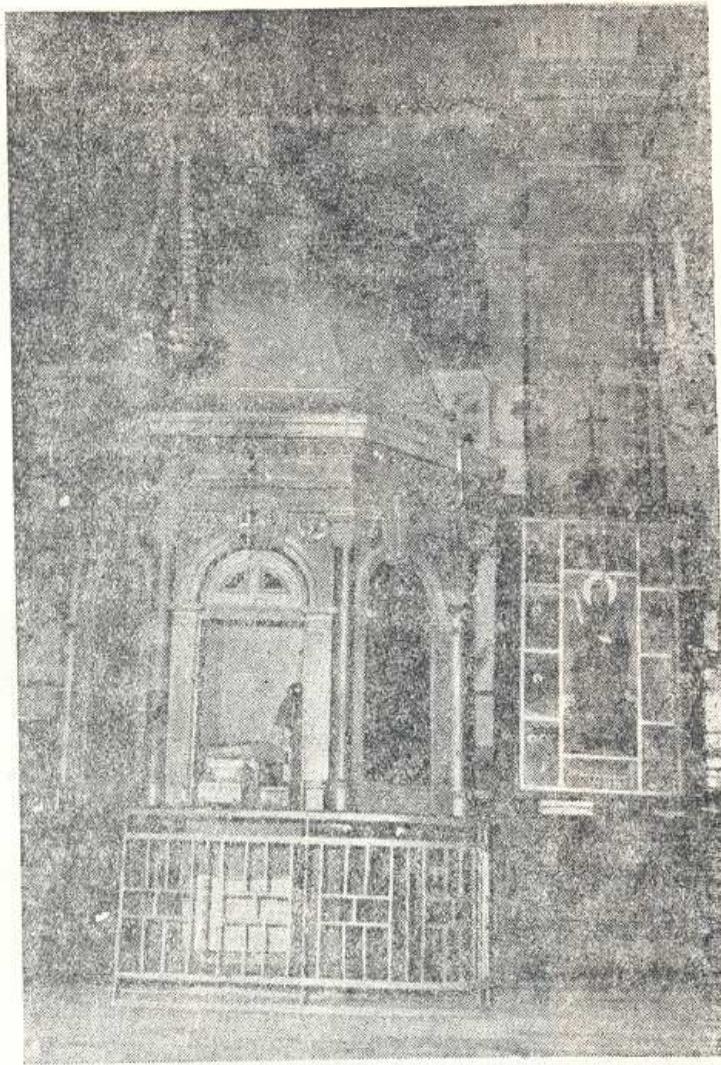




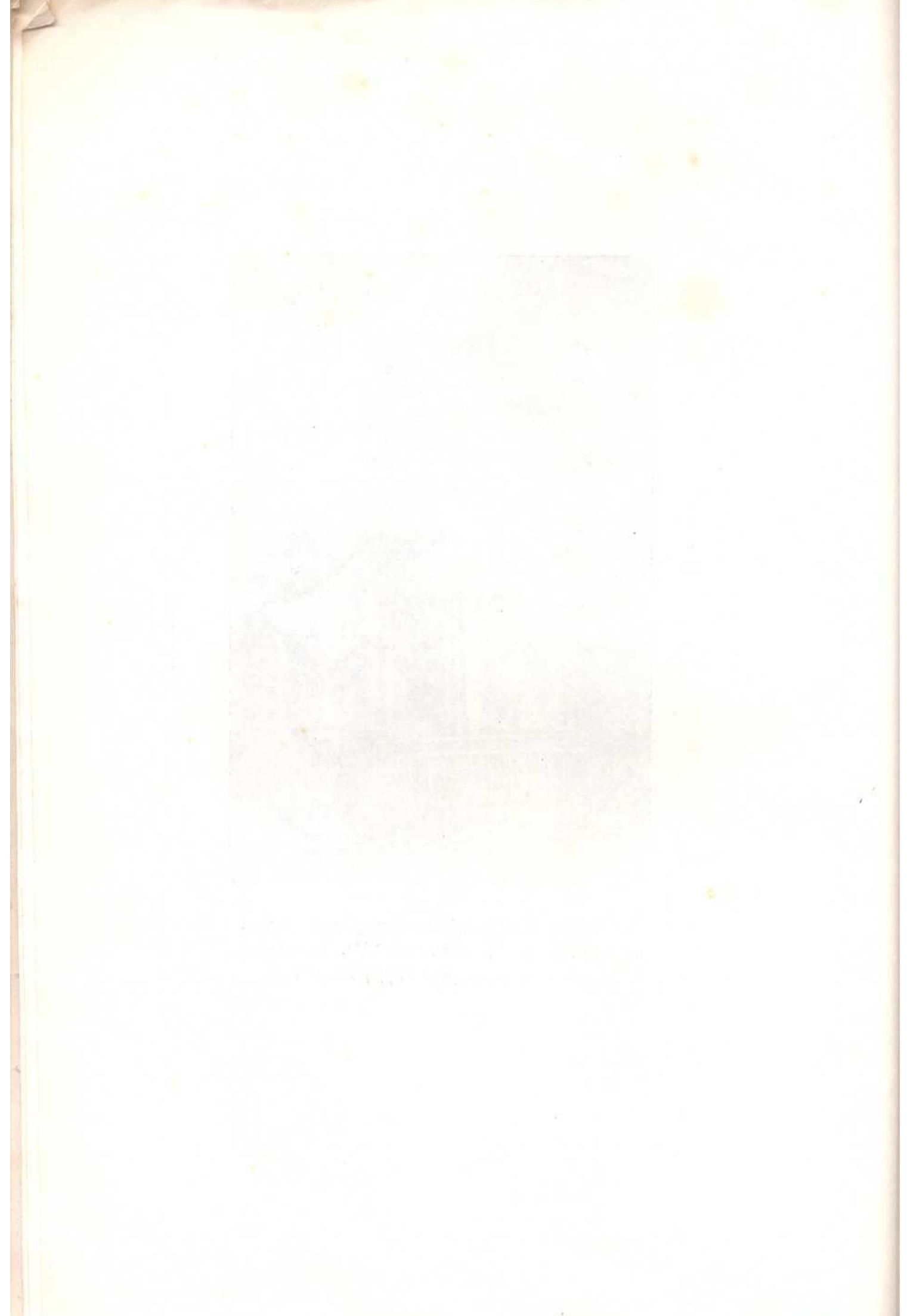
### ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΟΥΣ ΝΑΟΥ

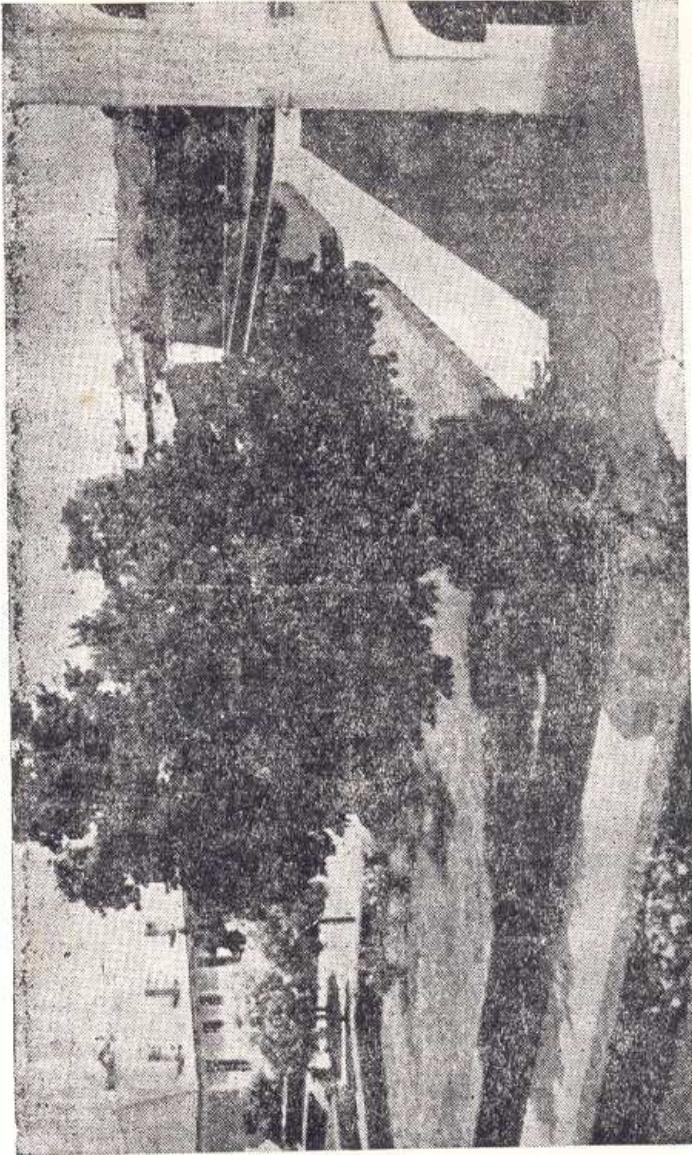
Δεκάδες ασθενῶν κατὰ τὴν μνήμην τοῦ Ἅγίου διανυκτερεύουν μετὰ τῶν συγγενῶν των ἐντὸς τοῦ Ναοῦ ζητοῦντες εἰς ὀλονυκτίους προσευχὰς καὶ δεήσεις τὴν θαύματουργίκην ἐπέμβασιν τοῦ Ἅγίου





Τὸ Ιερὸν Κουφούκλιον ἐντὸς τοῦ ὅποίου  
φυλάσσονται τὰ διστὰ τοῦ Ἅγ. Ἀντωνίου  
τὰ ὅποια κατέστησαν πηγὴ θαυμάτων.





TO ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΔΕΝΔΡΟΝ

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸν ἀκριβῶς ἐσταυμάτησαν οἱ βόες μὲ τὴν ἄμαξαν  
τὴν μεταφέρουσαν τὸ σκήνωμα τοῦ Ἅγίου Ἀντωνίου.

